

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации «Проведение работ по приспособлению
объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором
жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов
Валентин Александрович и в период строительства атомной
электростанции Курчатов Игорь Васильевич, 1901, 1954 гг.» для
современного использования (для размещения учреждения культуры) по
адресу: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1»

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на основании Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и в соответствии с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Дата начала проведения экспертизы:	04 октября 2021 года
Дата окончания проведения экспертизы:	08 ноября 2021 года
Место проведения экспертизы:	г. Саратов, г. Липецк

Сведения о заказчике экспертизы:

Наименование	Общество с ограниченной ответственностью РЕСТАВРАЦИОННО – СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ «НАСЛЕДИЕ» (ООО РСК «НАСЛЕДИЕ»)
Адрес	ИНН 6452925362 Место нахождения: г. Саратов, ул. им. Вавилова Н.И., д. 51б Адрес почтовый: 410012, г. Саратов, ул. им. Вавилова Н.И., д. 51б e-mail: rsknasledie@yandex.ru

Сведения об экспертах, проводивших экспертизу:

Председатель экспертной комиссии:	
Фамилия, имя и отчество	Щеглов Александр Александрович
Образование	высшее, Воронежский государственный архитектурно - строительный институт
Специальность (квалификация)	инженер

Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	17 лет
Место работы, должность	ОБУК «Государственная дирекция культурного наследия Липецкой области», инженер
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.08.2020 года № 996: - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
Ответственный секретарь экспертной комиссии: Фамилия, имя и отчество Образование	Коляденко Наталия Борисовна высшее, Саратовский ордена Трудового Красного Знамени политехнический институт, АНО ДПО «Единый Центр Подготовки Кадров», СПб.
Специальность	инженер–строитель, специалист по реставрации и реконструкции объектов культурного наследия
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	28 лет
Место работы, должность	ООО «Экспертиза ОКН», директор
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.08.2020 № 996. Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество

Образование

Специальность

Учёная степень (звание)

Стаж работы

Место работы, должность

Реквизиты решения

Министерства культуры

Российской Федерации по

аттестации эксперта на

проведение экспертизы с

указанием объектов экспертизы

Павлова Галина Геннадиевна

Высшее, Саратовский ордена Трудового

Красного знамени политехнический

институт

архитектор

нет

21 год

Индивидуальный предприниматель,

г. Саратов

Приказ Министерства культуры

Российской Федерации от 25.08.2020 №

996.

Объекты экспертизы:

- проекты зон охраны объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Информация об ответственности экспертов за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации:

Мы, нижеподписавшиеся, комиссия экспертов, в составе: председатель комиссии: Щеглов Александр Александрович; член комиссии: Павлова Галина Геннадиевна; ответственный секретарь комиссии: Коляденко Наталия Борисовна, признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ) и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Эксперты не имеют с Заказчиком экспертизы отношений, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 года № 569.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

Объект экспертизы:

Научно-проектная документация «Проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатова Игорь Васильевич, 1901, 1954 гг.» для современного использования (для размещения учреждения культуры) по адресу: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1», шифр: 0137200001220005158, выполненная в 2020 году обществом с ограниченной ответственностью РЕСТАВРАЦИОННО-СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ «НАСЛЕДИЕ» (далее – Разработчик, Проектировщик, Авторы проекта).

Цель экспертизы:

Определение соответствия научно-проектной документации «Проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатова Игорь Васильевич, 1901, 1954 гг.» для современного использования (для размещения учреждения культуры) по адресу: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1» требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, представленных Заявителем на экспертизу:

Научно-проектная документация «Проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатова Игорь Васильевич, 1901, 1954 гг.» для современного использования (для размещения учреждения культуры) по адресу: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1», шифр: 0137200001220005158, выполненная в 2020 году обществом с ограниченной ответственностью РЕСТАВРАЦИОННО-СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ «НАСЛЕДИЕ» (далее – научно-проектная документация, Проект, НПД), представлена на экспертизу в электронном виде, в формате PDF, в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы.

Том 1.1. Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация.

Том 1.2. Подраздел 2. Предварительные исследования.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Том 2.1. Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования.

Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования.

Том 2.2.1. Часть 1. Текстовая часть.

Том 2.2.2. Часть 2. Графическая часть «Экстерьер».

Том 2.2.3. Часть 3. Графическая часть «Интерьеры».

Подраздел 3. Инженерно-технические исследования.

Том 2.3.1. Часть 1. Текстовая часть.

Том 2.3.2. Часть 2. Графическая часть.

Том 2.4. Подраздел 4. Инженерно-геодезические изыскания.

Том 2.5. Подраздел 5. Инженерно-геологические изыскания.

Том 2.6. Подраздел 6. Инженерно-гидрометеорологические изыскания.

Том 2.7. Подраздел 7. Инженерно-экологические изыскания.

Том 2.8. Подраздел 8. Археологические изыскания.

Том 2.9. Подраздел 9. Отчет о комплексных научных исследованиях.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.

Стадия 1. Эскизный проект.

Том 3.1.1. Подраздел 1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений.

Подраздел 2. Архитектурные решения.

Том 3.1.2.1. Часть 1. Графическая часть «Экстерьер».

Том 3.1.2.2. Часть 2. Графическая часть «Интерьеры».

Том 3.1.3. Подраздел 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения.

Том 3.1.4. Подраздел 4. Схема планировочной организации земельного участка.

Стадия 2. Проект.

Том 3.2.1. Раздел 1. Пояснительная записка.

Том 3.2.2. Раздел 2. Схема планировочной организации земельного участка.

Раздел 3. Архитектурные решения.

Том 3.2.3.1. Часть 1. Текстовая часть.

Том 3.2.3.2. Часть 2. Графическая часть «Экстерьер».

Том 3.2.3.3. Часть 3. Графическая часть «Интерьеры».

Том 3.2.4. Раздел 4. Конструктивные и объемно планировочные решения.

Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений.

Том 3.2.5.1. Подраздел 1. Система электроснабжения.

Том 3.2.5.2. Подраздел 2. Система водоснабжения.

Том 3.2.5.3. Подраздел 3. Система водоотведения.

Том 3.2.5.4. Подраздел 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, дымоудаление.

Том 3.2.5.5. Подраздел 5. Сети связи.

Том 3.2.5.7. Подраздел 7. Технологические решения.

Том 3.2.6. Раздел 6. Проект организации реставрации.

Том 3.2.8. Раздел 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды.

Том 3.2.9. Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности.

Том 3.2.10. Раздел 10. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объектам капитального строительства.

Том 3.2.10.1. Раздел 10.1. Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий, строений и сооружений приборами учета используемых энергетических ресурсов.

Том 3.2.11. Раздел 11. «Смета на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Том 3.2.12.1. Подраздел 12.1. «Перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

Том 3.2.12.2. Подраздел 12.2. Обеспечение антитеррористической защищённости зданий и сооружений.

Том 3.2.12.3. Подраздел 12.3. Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства.

Том 3.2.13. Раздел 13. 3D-визуализация.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Экспертиза проведена в отношении следующих разделов Проекта:

Раздел 1. Предварительные работы.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) рабочая проектно-сметная документация государственной историко-культурной экспертизе не подлежит.

В процессе проведения экспертизы был выполнен анализ представленной заказчиком документации в части её соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, дана оценка обоснованности и оптимальности предлагаемых решений на основании комплексных научных исследований, содержащихся в обосновывающей части Проекта.

Экспертами в процессе проведения экспертизы:

- рассмотрены представленные Заказчиком документы, подлежащие экспертизе;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы;

- осуществлено аналитическое изучение материалов Проекта в целях определения соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а именно:

- соответствия нормативным правовым актам в сфере государственной охраны объектов культурного наследия;
- научной обоснованности предлагаемых проектных решений.

Проведены консультации с разработчиком проекта, осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и мнения экспертов, обобщены мнения и выводы экспертов.

Экспертной комиссией установлено, что состав и содержание представленного на экспертизу Проекта включает в себя текстовые, графические, а также иллюстрационные материалы в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Настоящее заключение экспертизы выполнено по результатам рассмотрения материалов научно-проектной документации: проанализирована методика проведения исследований и разработки проекта, полнота состава и детальность проработки, оценена обоснованность принятых проектных решений, соответствие их действующим нормативным правовым документам.

Решение о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия принимает заказчик (застройщик, технический заказчик) по представлению проектной организации, осуществляющей подготовку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, которая в соответствии с частью 5 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации несет ответственность за качество проектной документации.

Экспертная комиссия при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочла их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Сведения об объекте культурного наследия из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Номер в реестре: 401610647620005.

Наименование объекта: «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатова Игорь Васильевич, 1901, 1954 гг.».

Местонахождение (адрес) объекта: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д. 1.

Категория историко-культурного значения: Регионального значения.

Вид объекта: Памятник.

Общая видовая принадлежность: Памятник истории; памятник градостроительства и архитектуры.

Дата создания: 1901, 1954 г.

Решение о постановке на государственный учет: Решение исполнительного комитета Калужского областного совета народных депутатов

«О принятии на государственную охрану памятников истории и культуры» от 04.02.1991 № 35.

Решение об утверждении границ территории, предмета охраны, режима использования территории объекта культурного наследия: Сведения о нормативных правовых актах в реестре отсутствуют.

Общие сведения об объекте культурного наследия.

Объект находится в собственности МО «Город Обнинск», пользователь (оперативное управление) - Муниципальное бюджетное учреждение «Музей истории города Обнинска» (выписка из ЕГРН № КУВИ-002/2020-24756677 от 29.09.2020, свидетельство о государственной регистрации права 40-40/011/013/2015-2906/1 от 12.11.2015).

Предмет охраны Объекта утвержден приказом Управления по охране объектов культурного наследия Калужской области № 189 от 31.07.2020 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатова Игорь Васильевич, 1901, 1954 гг.», расположенного по адресу: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1». Предметом охраны Объекта являются:

местоположение и градостроительные характеристики здания:

- здание расположено в лесопарковой зоне г. Обнинска, в начале застройки улицы Пирогова;

объемно-пространственная композиция здания:

– композиционным центром является близкий к Г-образному объем, построение которого усложнено пятигранным эркером с севера, а также юго-западным ризалитом с мезонином с примыкающей открытой террасой, образующих дополнительную ось-биссектрису. С запада основной объем дополнен входной группой, в виде асимметричного портика с открытой террасой, на которую ведет лестница; с севера расположена просторная терраса с боковой лестницей, с южной стороны помещен сильно выступающий ризалит, также с открытой террасой и центральной лестницей и два мезонина, а с востока - объем с междуэтажной лестничной клеткой. Здание имеет центральную композиционную вертикальную ось-«шарнир» в виде восьмигранной башни.

– конструкция крыши (многоскатная, сложной конфигурации с большим выносом свеса), высотные отметки крыши здания;

композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:

– южный фасад: ризалит с главной входной группой, представляющей собой небольшую террасу с лестницей, окруженные балюстрадой с вазонами на пьедесталах, на уровне 2-го этажа фланкирован муфтированными пилястрами с бриллиантовым рустом, опирающимися на разорванный карниз-пояс, расположенный несколько ниже уровня междуэтажных перекрытий. Пояс служит импостом для архивольты с аграфом, обрамляющего центральную нишу, в которой помещен входной проем. Над проемом помещен прямой сандрик, опирающийся на пару модульонов, выше располагается полуциркульный оконный

проем с архивольтом. На втором этаже по оси входного проема помещено полуциркульное окно с профилированным архивольтом и боковыми пилястрами, опирающимися на профилированный карниз, все элементы образуют единый сложный оконный наличник. На боковых фасах ризалита на первом этаже расположены полуциркульные арочные окна с рустованными архивольтами на импостах, а на втором этаже – круглые окна также с рустованными архивольтами на импостах. Треугольный щипец декорирован ступенчатыми деревянными накладками. Характерный для модерна прием – использование крайних узлов висячих стропил – бабки с гирькой и затяжки при большом свесе кровли, не только как конструктивный элемент, но и в декоративных целях. На примыкающей с востока к ризалиту части южного фасада по первому этажу расположен ряд лучковых оконных проемов с рустованными архивольтами и аграфами. Оба мезонина южного фасада, помещенные восточнее ризалита, имеют трехцентровые оконные проемы с аналогичными рустованными архивольтами и аграфами, а также декор в виде бабки с гирькой и затяжки на щипце, щипец декорирован ступенчатыми деревянными накладками, арочный оконный проем западнее ризалита с архивольтом, импостом которому служит разорванный пояс-карниз.

- на первом этаже юго-западного ризалита, плавно переходящего в мезонин, помещен прямоугольный остекленный проем, ведущий на просторную террасу с балюстрадой на высоком стилобате. На углах ризалита, в нижней части помещены оригинальные ниши-выемки, в нижней части проема помещен узкий разорванный карниз. Над проемом ризалита на четырех мощных античных кронштейнах устроен балкон, на который ведет остекленный трёхчастный проём с общим архивольтом и двумя аграфами, в простенках помещены лопатки. Выше расположен круглый оконный проем, оформленный широким плоским архивольтом, под проемом устроен ступенчатый карниз. Декор щипца ризалита - ступенчатые накладки, бабка с гирькой и затяжкой;

- на западном фасаде выступает арочный портик с традиционным для модерна опиранием на пилон и колонну, в данном случае – на пучок приземистых колонн с антаблементом и стилизованным уширенным пьедесталом в текучей стилистике, характерной для модерна; к портику ведет лестница, расположенная в плане под углом примерно 30°, портик венчается широким профилированным карнизом и прямым лаконичным аттиком, декорированным 4-мя короткими лопатками, членящими его на прясла. Части фасада, расположенные по бокам от портика, декорированы разорванным карнизом-поясом, помещенным на уровне пят арочных оконных проемов. Пояс служит опорой для широких профилированных архивольтов проемов, в нижней части окон помещен узкий разорванный карниз;

- в центре северного фасада помещен выступающий под 45° эркер, являющийся частью центральной оси-биссектрисы плана, еще один эркер расположен западнее, в настоящее время он закрыт верандой, устроенной на просторной террасе с балюстрадой. Окна 1-го эркера арочные с архивольтами и с аграфами. Боковые окна узкие, центральное окно в форме трехцентральной арки намного шире. Окна эркера объединены поясом по пятам арок. Окна

подвала 1-го этажа северного фасада - лучковые с рустованными архивольтами и аграфами. Оба эркера венчаются декоративным бруствером-аттиком с мерлонами и полуциркульными стилизованными бойницами, центральная из которых шире боковых. Над центральным эркером расположено полуциркульное окно мезонина, над западным - оконный проем с лучковой перемычкой. В восточной части фасада помещен мезонин, лучковый оконный проем которого так же с рустованным архивольтом с аграфом, выше окна помещен полуциркульный оконный проем с широким архивольтом. Три щипца северного фасада декорированы деревянными ступенчатыми накладками, а также бабками с гирькой и затяжкой. Западная часть фасада декорирована поясом, помещенным на уровне пят арочного оконного проема, пояс служит опорой для широкого профилированного архивольта;

- восточный фасад: дверной и оконные проемы лучковой формы с рустованными архивольтами и аграфами; щипец декорирован деревянными ступенчатыми накладками, а также бабками с гирькой и затяжкой;

количество, расположение, габариты, конфигурация оконных и внешних дверных проемов здания (современное состояние):

- южный фасад: два прямоугольных окна подвального этажа. один арочный проем 1-го этажа. 4 лучковых оконных проема, арочный проем 2-го этажа ризалита. арочный проем восточного мезонина, арочный проем центрального мезонина;

- юго-западный ризалит: прямоугольный оконный проем с дверью 1-го этажа, арочный трехчастный оконный проем с дверью, полуциркульный проем 2-го этажа;

- западный фасад: один лучковый проем подвального этажа, два арочных оконных проема, один прямоугольный оконный проем с дверью; один арочный и один циркульный оконный проемы западного фасада южного ризалита;

- северный фасад: 7 лучковых оконных проемов подвального этажа, 4 лучковых оконных проема 1-го этажа, 3 арочных оконных проема 1-го этажа, 1-прямоугольный оконный проем с дверью. 3 лучковых оконных проема 2-го этажа, один арочный оконный проем и один полуциркульный оконный проем окна 2-го этажа; один прямоугольный дверной проем;

- восточный фасад: один лучковый оконный проем 1-го этажа. 2 лучковых проема 2-го этажа. один лучковый дверной проем 1-го этажа; восточный фасад южного ризалита - арочный проем 1-го этажа, циркульный оконный проем 2-го этажа;

- башня: южный фасад один арочный оконный проем; восточный фасад: три арочных оконных проема; северный фасад: два арочных оконных проема; западный фасад один арочный оконный проем;

историческая пространственно-планировочная структура интерьеров здания:

план, близкий к Г-образности, имеет дополнительную композиционную ось-биссектрису, проходящую через условный композиционный центр плана здания.

конструкции капитальных стен здания, междуэтажных лестниц, крыши:

- стены кирпичные на известковом растворе;
- две железобетонные междуэтажные лестницы с металлическим ограждением;
- стропильная система деревянная, покрытие кровли из черепицы;
- материал, характер отделки фасадных поверхностей, оконных и дверных блоков, декоративных элементов:**
- наружные стены и декор оштукатурены, окрашены;
- дверные и оконные блоки деревянные;
- декоративные элементы интерьеров лепные гипсовые, тянутые штукатурные.

Границы территории Объекта утверждены приказом Управления по охране объектов культурного наследия Калужской области № 65 от 18 марта 2020 года «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатов Игорь Васильевич, 1901, 1954 гг.», расположенного по адресу: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1».

Сведений об утвержденных зонах охраны Объекта не имеется.

Охранное обязательство № 23 по использованию объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) от 13.11.2007г. с актом технического состояния оформлено Министерством образования, культуры и спорта Калужской области.

Акт технического состояния объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) и определение плана работ по памятнику и благоустройству его территории № 303 от 23.11.2016 г.

Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 14-Р от 14.09.2020 г. выдано Управлением по охране объектов культурного наследия Калужской области (далее – Задание № 14-Р от 14.09.2020).

Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 2/2021-Р/И от 19.02.2021 (научно-исследовательские работы: зондажи, шурфы, вскрытия) выдано Управлением по охране объектов культурного наследия Калужской области (далее – Разрешение № 2/2021-Р/И от 19.02.2021).

Экспертной комиссией установлено, что научно-проектная документация «Проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатов Игорь Васильевич, 1901, 1954 гг.» для современного использования (для размещения учреждения культуры) по адресу:

Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1», шифр: 0137200001220005158, выполнена в 2020 году обществом с ограниченной ответственностью ООО РСК «НАСЛЕДИЕ» (лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 28.12.2015 года № МКРФ 03115, переоформлена на основании решения лицензирующего органа - приказ от 15.04.2019 года № 433), на основании договора № 0137200001220005158 от 09.12.2020г. с МБУ «Музей истории города Обнинска».

Проект разработан в целях сохранения и приспособления для современного использования объекте культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатова Игорь Васильевич, 1901, 1954 гг.» по адресу: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1.

Характеристика Раздела 1 «Предварительные работы».

Раздел I «Предварительные работы» состоит из 2-х подразделов.

Том 1.1 Подраздела 1 Раздела 1 «Предварительные работы» включает исходную и разрешительную документацию, содержит сведения о ранее выполненной научно-проектной документации с указанием возможности (полностью, частично) её использования.

В Томе 1.1 Подраздела 2 Раздела 1 представлены предварительные исследования, включающие программу научно-исследовательских работ, план мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия, подробную фотофиксацию объекта культурного наследия до начала проведения работ со схемами её осуществления по отношению к объекту по состоянию на декабрь 2020 года. Здесь же представлены «Технический отчет о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения» от 5 марта 2021 года (далее - Технический отчет от 05.03.2021), и «Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации» от 5 марта 2021 года (далее - Акт влияния от 05.03.2021).

Технический отчет от 05.03.2021 содержит общую характеристику, краткое описание Объекта и сведения о его общем состоянии, в соответствии с Приложением В ГОСТ Р55567-2013:

Особняк был построен в 1901 г по заказу общественного и политического деятеля Виктора Петровича Обнинского. Авторство проекта, предположительно архитектор Лопатин Владимир Михайлович. Маргарита Кирилловна Морозова 1909 году приобрела усадьбу Турлики у Обнинского, она пригласила архитектора Льва Кекушева для реконструкции усадьбы. Он достроил здание восточным объемом с лестницей для хозяйственных нужд. В начале сентября 1918 года усадьба Михайловское была национализирована. В ней располагались учебные классы школы-колонии «Бодрая жизнь». 23 мая 1942 года

расположился командный пункт Штаба Западного фронта с командующим Г.К. Жуковым. В целях маскировки дома крышу выкрасили в зеленые оттенки, а высокая башня была снесена. После войны в здании была и гостиница секретной «Лаборатории В» и профилакторий уже ставшей Физико-энергетическим институтом «лаборатории». В 1949 году здание было перестроено и реконструировано. Здание построено в стиле эклектика, с преобладанием форм и элементов стиля модерн, сочетающие в себе приемы викторианского стиля. Сооружение характеризуется сложным построением объемов и богатством пространственной композиции. Объемно-пространственная композиция здания представляет собой асимметричное сочетание разноуровневых двухэтажных и одноэтажных пристроек с цокольным этажом на весь объем и чердачными помещениями на некоторых участках здания, объединённых между собой целостной сложной планировочной структурой. Крышу здания венчает восьмигранная башня. Интерьерное пространство здания богато подлинными элементами лепного декора, отделки, дверных полотен. Под башней сохранились элементы витража.

Здание двухэтажное с подвалом, площадь – 1233,7м², строительный объём – 4576 м³. Здание бескаркасное с несущими наружными и внутренними стенами. Фундаменты здания ленточные в большей части здания из рваного бутового камня на известковом растворе, на отдельном участке из керамического полнотелого кирпича на цементно-известковом растворе, совмещены со стенами подвального этажа. Несущие стены ниже отм. 0,000 выполнены из бутовой кладки и из керамического полнотелого кирпича, стены выше отм. 0,000 выполнены в большей части из керамического полнотелого кирпича, на отдельных участках из силикатного полнотелого кирпича. Перекрытия различных типов – кирпичные крестовый и полукупольные своды, бетонные своды по металлическим балкам, бетонное монолитное по металлическим балкам и деревянные по металлическим балкам. Кровля скатная, стропильная система деревянная.

*В целом состояние можно охарактеризовать как **неудовлетворительное**.*

*Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника: общее состояние оценивается как **ограниченно работоспособное**.*

Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи): Фундаменты под несущими стенами, основного здания ленточные из рваного бутового камня. Фундаменты поздней пристройки восточного объема, возведенной в ходе реконструкции здания в 1909 году, ленточные, выполнены кирпичной кладкой из керамического полнотелого кирпича, совмещены со стенами подвального этажа. **Состояние фундаментов можно охарактеризовать как работоспособное, с отдельными участками, находящимися в ограниченно-работоспособном состоянии.**

Цоколи и отмостки около них: цоколи фасадов, крылец и террас имеют различную отделку – оштукатурены цементно-известковой штукатуркой и окрашены, отдельные участки отделаны камнем и плиткой, на отдельных участках цоколи оштукатурены поверх отделки из известняка. Ограждающие конструкции прямых окон подвального этажа выполнены из полнотелого

керамического кирпича на известковом растворе, оштукатурены и окрашены. Отмостка бетонная и асфальтобетонная ... **Состояние цоколей можно охарактеризовать, как неудовлетворительное, состояние отмостки и стен прямков, как недопустимое.**

Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи): Наружные стены здания в уровне подвала выполнены из бутовой кладки, выше стены выполнены из керамического полнотелого кирпича, на отдельных участках в уровне 2-го этажа, выполнены из силикатного полнотелого кирпича. Фасады здания оштукатурены известковой штукатуркой и окрашены, на отдельных участках фасадов штукатурная отделка выполнена с расшивкой рустов ... **В целом состояние наружных стен можно охарактеризовать, как неудовлетворительное, с наличием отдельных участков в недопустимом состоянии.**

Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы): Крыша здания имеет сложную конфигурацию и форму в плане, представляет собой объем состоящий из двухскатных врезок объединяющий разноуровневые чердачные пространства и полумансардные помещения. Стропильная система выполнена из деревянных бревен и брусьев. Стропильная система крыши здания различных типов всякого типа и наклонного типа. Карнизные свесы и фронтоновые выносы кровли, имеют значительный вылет за плоскость наружных стен, ввиду чего под фронтонными выносами устроены стропила с центральной бабкой и затяжкой опирающиеся на прогоны выступающие за плоскость стен здания. Кровельное покрытие выполнено из оцинкованной кровельной стали. Покрытие башни с кровлей конусной формы, также выполнено из кровельной стали. В части крыши кровельное покрытие из рулонной кровли на основе битумных вяжущих. Рулонное покрытие закреплено к обрешетке, полосами из оцинкованной кровельной стали через саморезы... **Состояние кровельного покрытия и обрешетки, можно охарактеризовать как недопустимое. Состояние конструкций стропильной системы можно охарактеризовать как неудовлетворительное с отдельными участками, находящимися в недопустимом состоянии.**

Главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют.

Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах): Здание построено в стиле эклектика, с преобладанием форм и элементов стиля модерн, сочетающие в себе приемы викторианского стиля. Декоративные элементы и архитектурные детали обильно украшают фасады здания... **Состояние элементов внешнего декоративного убранства можно охарактеризовать как неудовлетворительное, и недопустимое на отдельных локальных участках.**

Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

Общее состояние: **В целом состояние можно охарактеризовать, как неудовлетворительное, с отдельными участками, находящимися в недопустимом состоянии.**

*Перекрытия (сводчатые, плоские): Перекрытия в здании различных типов - деревянные по металлическим балкам, монолитные бетонные и ж/б плиты по металлическим балкам, бетонные своды по металлическим балкам, кирпичные цилиндрические своды, крестовый и полукупольные кирпичные своды... **В целом состояние перекрытий можно охарактеризовать, как неудовлетворительное, с участками, находящимися в недопустимом и предаварийном состоянии.***

*Полы: Полы помещений подвала устроены по грунту, в большинстве помещений полы из керамической плитки по ц.п. стяжке, в отдельных помещениях полы бетонные монолитные, в некоторых помещениях конструкции пола демонтированы. Полы в помещениях 1-го и 2-го этажей паркетные устроены по половой доске. В помещениях санузлов полы из керамической плитки по ц.п. стяжке... **Состояние конструкций полов, можно охарактеризовать, как неудовлетворительное, с отдельными участками, находящимися в недопустимом состоянии.***

*Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи): Внутренние стены выполнены из керамического полнотелого кирпича на известковом растворе, перегородки кирпичные и деревянные каркасно-обшивные. Стены и перегородки оштукатурены известковой штукатуркой и окрашены. В отдельных помещениях подвала в помещениях санузлов стены оштукатурены цементной штукатуркой и отделаны керамической плиткой... **Состояние внутренних стен можно охарактеризовать, как неудовлетворительное, с отдельными участками, находящимися в недопустимом состоянии. Состояние кирпичных перегородок можно охарактеризовать как неудовлетворительное, состояние деревянных перегородок недопустимое.***

*Столбы, колонны: Пилон и колонна портика на западном фасаде, выполнены из керамического полнотелого кирпича на известковом растворе, оштукатурены известковой штукатуркой и окрашены... **Состояние конструкций пилона и колонны, можно охарактеризовать, как неудовлетворительное.***

*Дверные и оконные проемы и их заполнение: Оконные и дверные проемы различных типов – круглые, с арочными, коробовыми, клинчатыми, лучковыми и армокирпичными перемычками. Оконные заполнения деревянные, двойные, створные. Дверные заполнения деревянные филенчатые... **Состояние оконных и дверных заполнений можно охарактеризовать как недопустимое.***

*Лестницы и крыльца: Главная лестница в центральной части здания выполнена из наборных ж/б ступеней, устроенных по металлическим косоурам, которые опираются на балки лестничных площадок и на лобовые балки в уровне перекрытий. Лестничные площадки выполнены из сборных ж/б плит. Ограждение лестницы металлическое, решетчатое с деревянными поручнями... **Состояние конструкций междуэтажных лестниц можно охарактеризовать как неудовлетворительное, с отдельными участками, находящимися в недопустимом состоянии.***

Терраса в центральной части здания выполнена в большем объеме из керамического полнотелого кирпича на известковом и цементно-известковом

растворе, с перекрытием из бетонных сводов по металлическим балкам. Балюстрада ограждения террасы из кирпичных тумб, облицованных бетонными плитками, с бетонными балясинами, поручнями и основанием... **Состояние всех конструкций террас, можно охарактеризовать, как предаварийное.**

Крыльцо главного входа в центральной части здания из керамического кирпича на цементно-известковом растворе, с перекрытием из сборных ж/б плит по металлическим балкам, с бетонными монолитными ступенями по сборным ж/б плитам. Балюстрада ограждения крыльца из кирпичных тумб, облицованных бетонными плитками, с бетонными балясинами, поручнями и основанием. Крыльцо по западному фасаду из керамического кирпича на цементно-известковом растворе, с перекрытием из бетонного свода, с бетонными монолитными ступенями по бетонному монолитному своду. Балюстрада ограждения крыльца из кирпичных тумб, облицованных бетонными плитками, с бетонными балясинами, поручнями и основанием. Крыльцо на дворовом северном фасаде из бетонных блоков из мелкозернистого бетона на цементно-песчаном растворе, с перекрытием из бетонного свода, с бетонными монолитными ступенями по монолитной плите. Балюстрада ограждения крыльца из кирпичных тумб, облицованных бетонными плитками, с бетонными балясинами, поручнями и основанием... **Состояние всех конструкций крылец можно охарактеризовать как предаварийное.**

Балкон на северо-западном фасаде из монолитных ж/б плит по металлическим балкам. Балюстрада ограждения балкона из кирпичных тумб, облицованных бетонными плитками, с бетонными балясинами, поручнями и основанием... **Состояние конструкций балкона, можно охарактеризовать, как предаварийное.**

Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения: Интерьеры богаты лепным декором, в виде потолочных профилированных карнизов, тяг, плафонов и розеток. Боковые части центрального помещения первого этажа отделены трехцентровыми арками, украшенными лепными розетками с цветочным орнаментом. Потолки первого и второго этажей частично выполнены с падугами по периметру помещений или украшены тянутыми или лепными карнизами с растительным орнаментом в виде завитков с цветами, венками и т.п. по нескольким ярусам, с бусами, гирляндами, дентикулами, с падугой, декорированной растительными гирляндами. Над оконными проемами помещены сандрики поддерживаемые двумя волютообразными модульонами. В комнатах обрамление некоторых дверных проёмов выполнено гипсовыми наличниками с бусами или иониками. Проем, ведущий в помещение с междуэтажной лестницей, декорирован волютообразными кронштейнами и модульонами. Во многих помещениях разнообразные развитые потолочные пояса, украшенные растительным орнаментом. В центре залов выполнены гипсовые розетки веерные, с цветочным орнаментом, вписанные в круг или в сложную ромбовидную форму, в центре которой установлены бронзовые люстры, некоторые из них утрачены. На открытых каминах первого этажа и подвала декор одинаковый: портал камин декорирован пилястрами, расположенными

по бокам топки. Пилястры имеют базы, крупные каннелюры, декор в виде листьев аканта. Над листьями помещены розетки. узкий пояс, помещенный над топкой, также декорирован розетками, в промежутках между которыми в свою очередь располагаются нишки с рядами желобков. Выше пояса помещен узкий профилированный карниз. Капители пилястр украшены лепной композицией растительного орнамента, в центре которого помещена розетка. Центр фриза над топкой декорирован композицией, аналогичной композициям капителей пилястр, помещенной в центральной части фриза: декор боковых частей фриза представлен двумя вазами с букетами и расположенными по бокам от вазонов гирляндами из листьев. В нижней части вазоны фланкированы растительными завитками, верхняя часть фриза представлена рядом ионик. Венчающий карниз камин декорирован пальметтами. Боковые части центрального помещения второго этажа отделены трехцентровыми арками. Переход от квадратного плана центральной части к восьмиугольнику башни осуществлен при помощи тропов (сводчатой конструкции в форме части конуса, имеющая вид ступенчатой ниши), на гранях восьмигранника помещены виньетки с восьмиконечными звездами в центре. Двухчастный проходящий по верху восьмигранника карниз, имитирующий аркатурный пояс в нижней своей части и с лентой пальметт в верхней части. Оригинальное декоративное несущее перекрытие представляет собой каркас витража, в центре которого помещен восьмиугольник, заполненный сложным ажурным орнаментом. К центральной части перекрытия и стенам крепятся восемь выгнутых наклонных сегментов, заполненных ажурными арабесками... **Состояние декоративных элементов интерьеров, можно охарактеризовать как неудовлетворительное, с отдельными участками, находящимися в недопустимом состоянии.**

Живопись (монументальная, станковая, материал): отсутствует.

Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, художественный металл, иконостасы и т.п.): отсутствуют.

Отопление, вентиляция, водоотведение: Отопление – централизованное;

Вентиляция – естественная приточно-вытяжная;

Водоснабжение: Холодное водоснабжение - централизованное от городских сетей. Горячее водоснабжение – централизованное от городских сетей;

Канализация – централизованная, в городской коллектор;

Электроснабжение от городских электрических сетей;

Газоснабжение – отсутствует.

*Состояние инженерных систем и оборудования электроснабжения здания не удовлетворяет требованиям современных норм и правил... **Состояние инженерных систем можно охарактеризовать как недопустимое.***

*Сад, парк, двор, ворота, ограда (характеристика территории памятника): Здание расположено в лесопарковой зоне с преобладанием хвойных насаждений. По периметру территории устроена металлическое решетчатое ограждение. В парковой зоне устроены аллеи, дорожки и скамейки... **Состояние прилегающей территории можно охарактеризовать, как неудовлетворительное.***

*Проектировщиком сделаны следующие выводы: Общее техническое состояние здания в целом можно охарактеризовать **неудовлетворительное**. При этом на момент произведенного осмотра техническое состояние на отдельных участках конструкций можно охарактеризовать **предаварийное**. Для проведения мероприятий по сохранению, приспособлению памятника и проведения ремонтно-реставрационных работ необходима разработка проектной документации, предусмотренной заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, подлежащей согласованию в установленном порядке.*

Акт влияния от 05.03.2021 подтверждает общее состояние Объекта и отдельных конструктивных элементов, содержит перечисление предполагаемых к выполнению на объекте культурного наследия видов работ:

- *вертикальная гидроизоляция фундаментов наружных стен;*
- *замена отмостки по периметру здания;*
- *ремонт приямков;*
- *восстановление кирпичной кладки стен;*
- *оштукатуривание и окрашивание фасадов;*
- *усиление оконных и дверных проемов;*
- *восстановление всех утраченных или поврежденных элементов декора фасадов;*
- *замена дверных и оконных заполнений;*
- *восстановление штукатурной отделки помещений;*
- *восстановление всех утраченных или поврежденных элементов декора интерьеров;*
- *замена поврежденных перемычек;*
- *местный демонтаж деревянных несущих перегородок и устройство новых;*
- *воссоздание башни;*
- *полная замена конструкций стен, столбов, перекрытия и балюстрады террас;*
- *полная замена конструкций крылец;*
- *усиление металлических балок в перекрытиях;*
- *замена утеплителя в деревянных перекрытиях;*
- *демонтаж и замена конструкций перекрытий (местно);*
- *замена конструкций пола, поврежденных гнилью;*
- *замена паркета;*
- *устройство подъемника для маломобильных групп населения;*
- *ремонт лестничных клеток, с заменой конструкций при необходимости;*
- *ремонт, усиление, замена поврежденных элементов стропильной системы;*
- *полная замена обрешетки;*
- *монтаж кровельного покрытия из черепицы;*
- *ремонт внутренних инженерных сетей;*
- *выполнить организованный водосток с кровли.*

В Акте влияния от 10.07.2021 содержится следующий вывод:
«Предполагаемые к выполнению виды ремонтно-реставрационных работ,

оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

В этом случае, согласно письму Министерства культуры Российской Федерации № 90–01-39-ГП от 24.03.2015, научно-проектная документация должна соответствовать требованиям постановления Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» (действующая редакция).

В Заключении о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования Авторами проекта отмечено: *Проведённые предварительные работы показали возможность проведения работ по сохранению (приспособлению к современному использованию) объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатова Игорь Васильевич, 1901,1954 гг.»*

Изучив данные материалы, экспертная комиссия пришла к выводу, что состав и содержание Раздела 1 соответствуют требованиям национального стандарта Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», и не противоречит требованиям постановления Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».

Характеристика Раздела 2 «Комплексные научные исследования»

Раздел 2 «Комплексные научные исследования» состоит из 9 подразделов.

В Томе 2.1 Подраздела 1 раздела 2 представлены историко-архивные и библиографические исследования: общие сведения; термины и определения; иконографические и иллюстративные материалы, включающие фотокопии или копии письменных, графических и изобразительных материалов, в том числе по аналогам; перечень ранее разработанной научно-проектной документации для реставрации; историческую записку, в том числе архитектурно-художественный анализ объекта, краткую историю местности, характеристику окружающей исторической застройки, сведения об архитекторах, строителях, владельцах объекта, изменения в пользовании объекта за время его существования, подробное описание разрушений, ремонтов, перестроек, а также проведенных ремонтно-реставрационных работ.

Уникальный дом для г. Обнинск и всей Калужской области не имеет подобных себе аналогов, чем несет огромную ценность для данной территории. Архитектурный облик двухэтажного фасада эклектичен, построение и формообразование определяется формами викторианского стиля с использованием пластических приемов стиля модерн. Сооружение характеризуется сложным построением объемов и богатством

пространственной композиции. Объемно-пространственная композиция здания представляет собой асимметричное сочетание разноуровневых двухэтажных и одноэтажных пристроек с цокольным этажом на весь объем и чердачными помещениями на некоторых участках здания, объединённых между собой целостный сложной планировочной структурой. Крышу здания венчает восьмигранная башня. Композиция здания в плане и композиция фасадов, крыши, венчающие каждый из объемов, формируют сложный, асимметричный в композиционном отношении силуэт здания. Здание имеет около 17 видов оконных проемов — простые прямоугольные, арочные, с лучковыми перемычками, круглые. Каждая сторона фасада индивидуальна и имеет свою входную группу.

В 1899 году придворный архитектор Лопатин начал строить для В.П. Обнинского необычный белокаменный особняк в новоанглийском стиле. Особняк представлял собой совокупность одноэтажных и двухэтажных пристроек, крытых красно-коричневой марсельской черепицей. Крышу особняка венчала восьмиметровая круглая башня, которую опоясывал балкон, служивший смотровой площадкой. Вокруг дома, с включением соснового бора, на 13 десятинах земли был разбит парк с цветниками, статуями и зонами отдыха. Перед фасадом дома, выходившим на реку Протву, устроили небольшой партер с цветником. К реке Протве - спуск с превосходными купальнями и лодками. Для отдыха и прогулок все было продумано до мелочей. К северу, в сотне метров от дома, холм обрывался в глубокий овраг, на дне которого протекала речка Репинка, впадавшая в Протву. Вдоль ее берегов имелось большое количество ключей. В специально построенном над ключами здании установили насос-таран, с помощью которого чистая холодная ключевая вода подавалась наверх, в дом. Усадьба была построена с применением самых современных модных материалов и оборудована самыми современными техническими новшествами того времени - лифтом и телефоном на станцию. Тщательно, с любовью, Виктор Петрович обустроил и интерьер. Из калужского дома Шамиля привез мебель, ковры, лампы, картины, великолепные зеркала. Был рояль и фисгармония. Библиотеку устроил в нижней части башни. Здесь он собрал прекрасные редкие книги, в том числе около 4 тысяч фолиантов французских классиков - собрание гр. Д.П. Бутурлина, вывезенное из Белкина. Из библиотеки имелся выход на деревянный прочный балкон, откуда открывалась прекрасная панорама. В башне с витражом из цветного стекла на самом верху был установлен телескоп, чтобы любоваться звездным небом. В 1904 году весной в Турлики приехал Василий Дмитриевич Поленов. С ним у Обнинского сохранялись дружеские отношения на протяжении многих лет. В июне 1904 года побывал в Турликах Валентин Александрович Серов. Гостеприимство хозяев, красота природы влекли его в этот милый уголок. Гости у Обнинских, он написал изумительный по своему обаянию портрет хозяйки дома - Клеопатры Александровны - с ручным зайчиком на руках. После суровой зимы с 1908 на 1909 год, когда часто болели дети, у Виктора Петровича созрело решение продать Турлики, а кроме того, он хотел поправить еще и материальное положение. Было дано рекламное письмо о продаже имения «14 комнат высотой шесть аршин, окна большие. Полы паркетные и под линолеумом. Стены окрашены; панели из японской циновки,

линкрусты и других материалов. Двери все стеклянные, все шкафы находятся в стенах; углы все закруглены. Кухня наверху. Для кушаний и дров - лифт. Ванна облицована изразцами, выложена метлахской плиткой. Душ. Горячая и холодная вода проведена во все умывальники и мойки... Отопление центральное, кроме того, голландские печи, камины по-голландски... На усадьбе есть все необходимые службы, погреб, птичник».

В мае 1909 года имение Турлики продано Маргарите Кирилловне Морозовой, вдове фабриканта-миллионщика Михаила Абрамовича Морозова. Новая владелица переименовала Турлики в Михайловское и принялась его обустраивать. Она частично перестроила дом, построила два деревянных двухэтажных флигеля - дом управляющего и дом для гостей. Была также построена большая застекленная оранжерея для выращивания цветов и плодов. Маргарита Кирилловна с увлечением занялась облагораживанием партера и парка. В 1913 году по распоряжению владелицы был составлен проект плотины на р. Репинке, этот проект был воплощен в жизнь. А в 1916 году был составлен проект обсады сада, но к тому времени он уже вряд ли мог быть осуществлен...

В 1911 году Маргарита Кирилловна предложила молодому педагогу С.Т.Шацкому (выдающемуся педагогу-новатору, организатору школы колонии «Бодрая жизнь») безвозмездно использовать часть ее земли для обустройства на ней детской летней колонии. Расходы на строительство и необходимое оснащение она взяла на себя. Благодаря меценатской помощи Морозовой получило жизнь одно из лучших учебно-воспитательных учреждений России.

В 1918 году имение Михайловское было национализировано и передано в ведение Наркомпроса, а в частности - в пользование школы - колонии «Бодрая жизнь».

18 октября 1941 года территория, ныне занимаемая Обнинском, была оккупирована немецко-фашистскими захватчиками. Освобождала территорию нынешнего Обнинска 53-я стрелковая дивизия под командованием полковника А.Ф. Наумова в ходе декабрьского 1941 г. контрнаступления советских войск под Москвой. В 6.00 29 декабря 1941 г. 12-й стрелковый полк 53-й стрелковой дивизии занял д. Обнинское, поселок колонии «Бодрая жизнь», разъезд «Обнинское». В бывшей Морозовской даче с 3 января 1942 г. располагался разведотдел штаба 43-й армии, затем здесь был госпиталь, а с 23 мая 1942 г. по 16 апреля 1943 г. – командный пункт и штаб Западного фронта. В целях маскировки крышу особняка Морозовой выкрасили в пятнисто-зелёный цвет, а высокая башня была снесена. Она не восстановлена до сих пор.

После войны, в 1946 году на месте поселка школы-интерната имени С.Т. Шацкого «Бодрая жизнь» и бывшего Испанского детского дома был создан секретный объект Лаборатория «В» системы МВД ССС (будущий Физико-энергетический институт).

Дача М.К. Морозовой перешла в ведение ФЭИ (1946-2015 года). Вначале здесь располагалась гостиница для ученых и высокопоставленных лиц. Далее коммуналка для строителей, восстанавливающих объекты для дальнейшего их использования. Затем здание использовалось как санаторий Физико-энергетического института (пока для него не построили отдельное здание). Как

изостудия Дома Культуры ФЭИ. Несколько лет в здании располагался домашний колледж Гарми. Долгое время здание пустовало и никак не использовалось. В настоящее время здание Морозовской дачи находится под управлением городского музея.

Подраздел 2 «Историко-архитектурные натурные исследования», включает текстовую и 2 графические части: «Экстерьер» и «Интерьеры».

Том 2.2.1, Часть 1 - Текстовая часть - содержит сведения о первоначальных элементах и материалах объекта или их остатки и следы, в том числе архитектурно-художественное оформление фасада, пространственно-планировочная структура интерьеров здания, характер отделки объекта, техническое состояние материалов и причины дефектов, сравнительный анализ с данными историко-архивных и библиографических исследований, материалы фотофиксации дефектов.

Разработчиками проекта установлено следующее:

Архитектурный облик двухэтажного фасада эклектичен, построение и формообразование определяется формами викторианского стиля с использованием пластических приемов стиля модерн. Сооружение характеризуется сложным построением объемов и богатством пространственной композиции. Объемно-пространственная композиция здания представляет собой асимметричное сочетание разноуровневых двухэтажных и одноэтажных пристроек с цокольным этажом (на весь объем), и чердачными помещениями (на некоторых участках здания), объединённых между собой целостный сложной планировочной структурой. Каждая сторона фасада индивидуальна и имеет свою входную группу. Композиционным центром здания является объем, близкий к Г – образному, построение которого усложнено пятигранным эркером с севера, а также юго-западным ризалитом с мезонином и примыкающей открытой террасой. С запада основной объем дополнен входной группой, в виде ассиметричного портика с открытой террасой, на которую ведет лестница. С севера расположена терраса, с боковой лестницей, и деревянной надстроенной верандой. С южной стороны размещен сильно выступающий ризалит, также с открытой террасой и центральной, парадной лестницей и два мезонина (по оси Б/7-10). С востока выступает объем бокового входа с междуэтажной лестничной клеткой. Здание имеет центральный акцент в виде восьмигранной башни.

Интерьер здания богат на искусный лепной декор, в лице потолочных карнизов, тяг, плафонов и розеток. Интерьер усадьбы также сохранил и пару каминов. В совокупности с высокими арочными окнами, люстрами 1950-х годов и прочими советскими атрибутами получилась смесь стилей – начала XX столетия и сталинского ампира.

В процессе эксплуатации здания стилистика фасадов подверглась значительным изменениям, на одной из террас была возведена деревянная пристройка – веранда. По открыткам и фотоматериалам видно, что часть первого этажа была облицована керамической плиткой, основание открытой террасы каменное, арочное. Доминантой здания служила восьмиметровая круглая башня с обзорным балконом под кровлей. На куполе башни - четыре

слуховых окна. В период Великой Отечественной войны башня здания была частично разобрана.

Первоначальные материалы всех элементов здания сохранились в историческом виде, за исключением некоторых мест утрат и мест, подвергавшихся ремонту и реставрации. Черепичная кровля в ходе аварийных ремонтов частично заменена на рулонную и стальную, из оцинкованного листа. В историко-библиографических справках есть упоминание внутреннего убранства нескольких помещений. На сегодняшний день в усадьбе остались первоначальные паркетные полы. Декоративные лепные и тянутые элементы стен и потолков также сохранились, но местами фрагменты лепнины утеряны. Окраска стен помещений периодически менялась и на данный момент не соответствует изначальной.

Все фотографии подраздела анонсированы. В текстовой части подраздела представлены также акты исследования по зондажам отделочных слоев с привязкой к схемам их расположения.

Том 2.2.2. Часть 2. Графическая часть «Экстерьер» включает архитектурные обмеры фасадов, обмерные чертежи элементов фасада, результаты архитектурно-археологических обмеров фасадов и крыши, выполненных методом 3D сканирования.

Том 2.2.3. Часть 3. Графическая часть «Интерьер» включает обмерные чертежи поэтажных планов, обмерные элементов фасада, результаты архитектурно-археологических обмеров фасадов и крыши, выполненных методом 3D сканирования.

В Подразделе 3 «Инженерно - технические исследования», Том 2.3.1, Часть 1 - Текстовая часть – даны характеристика объекта исследований, включая сведения о выполнении работ по реконструкции и реставрации на Объекте, характеристика природных и климатических условий, краткая характеристика конструктивного выполнения, результаты визуального обследования фасадов, основных несущих конструкций, инженерно-геодезические (обмерные) работы, обследование оснований и фундаментов, результаты детального (инструментального) обследования конструкций, инженерных систем Объекта, температурно-влажностного состояния здания; представлены протоколы лабораторных испытаний.

Обследование технического состояния фундаментов выполнялось Проектировщиком визуально-аналитическим методом по косвенным признакам по состоянию вышележащих конструкций, а также по результатам детального обследования фундаментов посредством отрывки устройства шести шурфов. Разработчиками проекта выполнен также поверочный расчёт основания и фундаментов.

В подразделе представлены: фотофиксация дефектов и повреждений фасадов, наружных стен, помещений подвала, 1-го и 2-го этажей, чердачной стропильной системы, кровельного покрытия; фотофиксация бурения скважин; инженерных систем. Все фотографии атрибутированы.

Проектировщиком сделаны общие выводы с идентификацией состояния объекта и отдельных его частей, даны рекомендации по выполнению

мероприятий для дальнейшей нормальной эксплуатации здания, для сохранения и приспособления объекта культурного наследия.

Графическая часть подраздела представлена в Томе 2.3.2, и включает: фасады, планы, разрезы, картограммы дефектов и повреждений, схемы раскладки балок перекрытий, акты обследования по шурфам и вскрытиям (зондажам) со схемами их расположения.

В Томе 2.4. Подраздела 4. «Инженерно-геодезические изыскания» представлен Технический отчет по результатам инженерно-геодезических изысканий для подготовки проектной документации, выполненный в 2021 г. Проектировщиком сделано заключение: *в результате проведения инженерно-геодезических изысканий... была создана геодезическая основа для проектных работ. Технический контроль полевых работ произведен путем текущего контроля, и камеральной проверки материалов... По результатам инженерных изысканий составлен инженерно-топографический план М 1:500, сечением рельефа через 0,5 м... Комплекс выполненных инженерно-геодезических изысканий по полноте, содержанию и точности работ соответствует нормативным документам, техническому заданию и программе работ, предоставленные материалы достаточны для принятия проектных решений.*

В Томе 2.5. Подраздел 5. «Инженерно-геологические изыскания» представлен Технический отчет по результатам инженерно-геологических изысканий для подготовки проектной документации, выполненный в 2021 г. Разработчиками проекта отмечено: *к факторам, осложняющим проектирование и строительство, относятся: – наличие насыпных грунтов; геотехническая категория объекта II... В пределах исследуемой площадки вскрыты техногенные отложения слежавшиеся... С течением времени следует ожидать неравномерные осадки в насыпных грунтах по мере разложения органических веществ и гниения древесных остатков, а также в случае изменения гидрогеологической обстановки (подтопление или осушение грунтов). В связи с тем, что техногенные насыпные грунты обладают неравномерной прочностью и сжимаемостью, необходимо провести ряд мер, направленных на снижение неравномерных осадок проектируемого сооружения... Территория участка согласно СП 116.13330.2012 Приложению Е относится к V категории устойчивости относительно интенсивности образования карстовых провалов, и характеризуется как относительно устойчивая.*

Том 2.6. Подраздел 6. «Инженерно-гидрометеорологические изыскания» выполнен в марте 2021 года. Заключение Проектировщика содержит следующие выводы: *из опасных метеорологических процессов было установлено, что на участке изысканий наблюдаются: ветровые нагрузки (очень сильный ветер), значительные осадки (очень сильный дождь и снег), сильный туман, сильное гололёдно-изморозевое отложение, сильный мороз и аномально-холодная погода, сильная жара и аномально-жаркая погода, резкое изменение температуры воздуха и погоды, чрезвычайная пожарная опасность... На территории изысканий наблюдаются следующие опасные метеорологические процессы и явления: дождь, ливень. Селевые потоки, снежные лавины, смерчи в указанном районе не наблюдаются. Необходимость учесть возможные опасные*

метеорологические процессы и явления при принятии проектных решений... Проектируемый объект находится за пределами водоохранных зон и прибрежной защитной полосы р. Протва и р. Репинка... При условии выполнения мероприятий по охране недр и окружающей среды, изменения в гидрологическом и гидрохимическом режиме водотоков в районе изысканий, связанные со строительством и эксплуатацией объектов обустройства, ожидаются минимальными... Результаты выполненных инженерно-гидрометеорологических изысканий соответствуют техническому заданию, программе проведения работ, нормативной документации и технической документации и могут быть использованы на стадии проектирования.

В Томе 2.7. Подраздела 7 «Инженерно-экологические изыскания» представлен Технический отчет по результатам инженерно - экологических изысканий для подготовки проектной документации, выполненный в феврале 2021 года. Подраздел содержит следующие выводы: *Территория не попадает в зону размещения особо охраняемых природных территорий федерального, значения... Объект изысканий не попадает в границы водоохранных зон и прибрежных защитных полос водных объектов... Территория объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, относится к землям историко-культурного назначения. Проектировщиками также даны рекомендации и предложения по предотвращению и снижению неблагоприятных последствий, восстановлению и оздоровлению природной среды.*

Инженерные изыскания экспертами приняты во внимание, но не оценивались в соответствии с п. 6.2.4 «Методических рекомендаций по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП).

В Томе 2.8 Подраздела 8 «Археологические изыскания» представлен Технический отчет по результатам Археологических разведок на земельном участке, предоставленном под реконструкцию Объекта, выполненный на основании Открытого листа 2263-2021 от 07.09.2021 г. По результатам исследования было установлено отсутствие на участке культурного слоя и, соответственно, объектов археологического наследия. В заключении отмечено: *В случае обнаружения предметов и объектов, обладающих признаками культурного наследия необходимо незамедлительно остановить земляные работы и информировать Управление по охране объектов культурного наследия Калужской области.*

В Томе 2.9. Подраздела 9 представлен «Отчет о комплексных научных исследованиях». В разделе обобщены и проанализированы все проведенные исследования и расчеты на Объекте, приведены материалы инженерно-

технических исследований. Проектировщиком сделаны общие выводы и даны рекомендации.

Вывод: на основании выполненных комплексных научных исследований, можно сделать выводы, что техническое состояние строительных конструкций здания можно охарактеризовать, согласно СП 13-102-2003, ГОСТ 31937-2011 и ГОСТ Р 55567-2013, как неудовлетворительное. Техническое состояние отдельных строительных конструкций не обеспечивает продолжительной безопасной эксплуатации нежилого здания, без проведения работ по усилению (восстановлению) строительных конструкций и восстановлению жесткости здания в целом.

Основные рекомендации:

Фундаменты:

- выполнить вертикальную гидроизоляцию фундаментов;
- выполнить мероприятия по предотвращению замачивания конструкции фундаментов поверхностными водами;
- выполнить замену отмостки по периметру здания с обеспечением герметичного примыкания отмостки к цоколю здания, выполнить организованный водосток с кровли здания;
- выполнить ремонт и замену конструкций прямиков;
- выполнить вертикальную планировку прилегающей территории;
- восстановить разрушенную бутовую кладку нижних рядов внутренней версты у подошвы фундамента;
- в помещениях подвала в осях «3/1-б/1»/ «А/1-Д/1», выполнить заглубление подошвы фундаментов;
- во всех помещениях подвала выполнить демонтаж существующего напольного покрытия, с последующим устройством гидроизоляционного слоя и нового бетонного пола.

Стены выше отм. $\pm 0,000$:

- по периметру здания выполнить полную замену отмостки;
- раскрыть кладку из натурального камня цоколей, посредством расчистки и удаления поздних окрасок и штукатурки;
- выполнить усиление металлическими обоями оконных и дверных проемов, поврежденных трещинами;
- восстановить целостность кирпичной кладки в карнизной части стен и перемычек проемов;
- монолитность кирпичной кладки стен и перемычек, поврежденных трещинами, восстановить посредством инъектирования трещин безусадочными растворами;
- участки стен и цоколей, подверженные биоповреждениям, очистить с применением антисептирующих составов;
- выполнить восстановление основного штукатурного слоя фасадов с применением материалов, аналогичных существующим;
- выполнить воссоздание всех элементов декора фасадов;
- штукатурную отделку фасадов и элементы декора окрасить паропроницаемыми красками;

- устранить все протечки водопроводящих коммуникаций;
- на всех этажах здания, включая подвал, выполнить мероприятия по обеспечению нормальной вентиляции и температурно-влажностного режима помещений.

- вследствие значительных повреждений и дефектов, а также снижения и истощения несущей способности конструкций крылец и террас, выполнить их полное воссоздание.

- усилить или воссоздать конструкции балкона.

Для перекрытий:

- снизить нагрузку на перекрытия, заменив существующую засыпку из строительного мусора на более легкие и эффективные изоляционные материалы;
- выполнить усиление существующих металлических балок перекрытий.
- выполнить восстановление всех элементов декора интерьеров, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия;
- выполнить восстановление штукатурной отделки потолков;
- для перекрытий из кирпичного свода выполнить усиление кирпичного свода;

Лестницы:

- выполнить усиление существующих металлических балок лестничных площадок, косоуров маршей, лобовых балок, а также опорных узлов;
- выполнить восстановление штукатурной отделки лестничных маршей, а также всех утраченных, поврежденных элементов декора;
- выполнить ремонт ж/б плит лестничной площадки в уровне подвала, а также ступеней и поручней;

Стропильная система и кровельное покрытие:

- выполнить полную замену стропил, поврежденных гнилью в половину длины и более, а также конструкций стропильной системы, поврежденных гнилью на полное сечение;

- выполнить усиление концов стропил, поврежденных гнилью, посредством устройства протезов;

- выполнить гидроизоляцию в местах опирания стропил на кирпичную кладку стен;

- выполнить усиление с устройством дополнительных креплений всех опорных и стыковочных узлов с нарушениями целостности и ослабленными врубками;

- выполнить ремонт кирпичной кладки в гнездах опирания прогонов на стены фронтонов;

- все элементы стропильной системы обработать огне-биозащитными составами;

- новое кровельное покрытие выполнить из натуральной черепицы, соответствующей историческому облику здания;

- заполнения слуховых окон выполнить с вентилируемыми решетками;

- кровельное покрытие предусмотреть с организованным водостоком.

Инженерные системы: Инженерные системы и оборудование находятся в неудовлетворительном (ограниченно работоспособном) состоянии; рекомендуется выполнить их ремонт.

Изучив данные материалы, экспертная комиссия пришла к выводу, что проведенные комплексные научные исследования являются достаточным основанием для проектирования.

Характеристика Раздела 3 «Проект реставрации и приспособления»

Раздел 3 «Проект реставрации и приспособления» состоит из стадий Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения) и Проект.

Материалы Эскизного проекта содержат текстовую (Том 3.1.1) и графическую части (Том 3.1.2.1 «Экстерьер», Том 3.1.2.2 «Интерьеры»).

Стадия «Эскизный проект» рассмотрена на заседании научно - реставрационного совета (протокол № 1 рассмотрения на заседании научно - реставрационного совета ООО «РСК «Наследие» стадии «Эскизный проект» от 20.02.2021), что соответствует требованиям п/п «б» п. 7.5.1 ГОСТ Р 55528-2013.

В Томе 3.1.1. Подраздел 1 Авторами Проекта представлена пояснительная записка, включающая общие сведения об Объекте, обоснование проектных решений. Здесь же обозначены основные архитектурные и конструктивные решения. Проектом предусматривается проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования Объекта для размещения культурно-образовательного центра на базе МБУ «Музей истории города Обнинска».

В основе концепции Авторами проекта заложено возвращение исторического вида зданию.

Разработчики отмечают:

Основные композиционные приёмы, заложенные в формирование внешнего исторически сложившегося облика здания, остаются без изменений. Проектом разработаны мероприятия для восстановления объемно-пространственной и художественной композиции здания путем восстановления некоторых утраченных архитектурных частей здания и его декоративного оформления, а также демонтажа более поздней пристройки, не представляющей собой историческую ценность. Часть архитектурных и декоративных элементов, формировавших облик здания, были утрачены частично или полностью. Проектными работами предусмотрено их восстановление.

Авторами Проекта предлагается благоустройство прилегающей территории: восстановление отмостки по периметру здания; вертикальная планировка; замена ограждения парковой зоны; замена покрытия парковых аллей и дорожек; устройство парковых скамеек; установка малых архитектурных форм; дополнительное озеленение парковой зоны; устройство инженерных сетей наружного электроснабжения; устройство сетей электроосвещения дворовой и парковой территории; устройство пожарного проезда вокруг здания с твердым асфальтовым покрытием.

Графическая часть Подраздела 2. «Архитектурные решения» представлена Томом 3.1.2.1 («Экстерьер») и Томом 3.1.2.2 («Интерьеры»), и включает чертежи:

цветового решения фасадов, фасадов и их фрагментов с ведомостями отделки, воссоздаваемых декоративных перемычек, элементов декора, балюстрады; поэтажные планы, план чердака и башни, кровли, а также планы полов и потолков подвала, 1-го и 2-го этажей, разрезы, сечения тянутых профилей и карнизов, потолочные декоративные элементы, витражи, детали наличников, сандриков, арок, кронштейнов, камина, столбиков лестницы, осветительного прибора «Фонарный столб», с указанием докомпановок утраченных элементов декора, входной тамбур, стенные шкафы, лестничного ограждения, и ограждений отопительных приборов.

Стадия «Проект» Раздела 3 (Том 3.2.1.) содержит Пояснительную записку, включающую Исходные данные и условия для подготовки проектной документации, технико-экономические показатели, данные о проектной мощности объекта капитального строительства, а также характеристику принимаемых проектных решений.

Авторами проекта предложены следующие архитектурные решения наружного облика здания:

- *восстановление утраченной по высоте башни с балконом, и конусообразной крышей с люкарнами;*
- *замена кровельного покрытия и утраченных наветренных;*
- *восстановление вальмовой крыши над порталом;*
- *устройство слухового окна с выходом на кровлю, ходовым мостиком и площадкой для входа в верхнюю часть башни и в отсек чердачного пространства для служебного использования и обслуживания;*
- *восстановление плиты балкона;*
- *восстановление ограждений балкона, террас и крылец с установкой на пьедесталах наветренных и вазонов;*
- *замена и восстановление отделки покрытия балкона, террас, крылец;*
- *демонтаж деревянной пристройки, расположенной на дворовой террасе;*
- *замена оконных отливов и отливов по выступающим элементам фасадов;*
- *воссоздание оконных и входных дверных блоков с использованием и реставрацией сохранившейся фурнитуры;*
- *восстановление разрушающегося штукатурного внутреннего и наружного слоя стен и цоколя;*
- *воссоздание тянутых и лепных декоративных элементов в местах утрат;*
- *окраска фасадов;*
- *расчистка и восстановление исторической лицевой кирпичной кладки на главном фасаде здания;*

Разработчиками проекта предлагаются следующие архитектурные решения по внутреннему облику здания:

- *восстановление внутреннего декора;*
- *окраска и декоративная отделка интерьеров комнат;*
- *реставрация цветного витража;*
- *восстановление и реставрация экранов отопительных приборов;*
- *восстановление и реставрация входного тамбура и встроенных шкафов;*
- *восстановление и реставрация каминов;*

• *восстановление отделки поверхности стен и пола в бывшей ванной комнате, на балконе, террасах и крыльцах метлахской плиткой разной конфигурации и цвета.*

Принимаемые принципиальные конструктивные решения:

- вертикальная гидроизоляция фундаментов, а также мероприятия по предотвращению замачивания конструкции фундаментов поверхностными водами;

- ремонт и замена прямков;

- вертикальная планировка прилегающей территории;

- восстановление разрушенной кладки;

- восстановление напольного покрытия;

- усиление оконных и дверных проемов

- возведение надстройки башни в осях «4/1-5/1»/ «Б/1-В/1»;

- очистка участков стен подверженные биоповреждениям

- воссоздание деревянных и кирпичных перегородок, поврежденных гнилью и многочисленными трещинами;

- воссоздание конструкций террас и крылец

- воссоздание конструкции балкона, расположенного в осях «(3/1-6/1)/(А/1)»;

- усиление и замена (на отдельных участках) существующих металлических балок перекрытий;

- усиление кирпичного свода перекрытия;

- инъектирование трещин в кирпичной кладке безусадочным раствором;

- замена существующей засыпки утеплителя из строительного мусора на звукоизоляционную каменную вату;

- усиление всех узлов и соединений фермы Ф-1;

- воссоздание конструкции перекрытия из бетонных сводов по металлическим балкам;

- армирование нижних зон перекрытий кирпичных сводов анкерами спирального типа;

- усиление существующих металлических балок лестничных площадок, косоуров маршей и лобовых балок;

- усиление всех опорных узлов, сварные соединения в местах опирания косоуров на лобовые балки;

- выполнение ремонта ступеней имеющие сколы и выбоины;

- полная замена элементов стропильной системы, поврежденных гнилью в половину длины и более, а также поврежденных гнилью на полное сечение;

- усиление концов стропил, поврежденных гнилью, посредством устройства протезов, а также ослабленных врубками, имеющих трещины вдоль волокон древесины;

- гидроизоляция в местах опирания стропил на кирпичную кладку стен;

- устройство дополнительных стропил в пролеты между существующими стропилами со значительным шагом;

- замена обрешетки и кровельного покрытия в полном объеме;

- устройство ветро-гидрозащитной мембраны по контрбрусу;

- обработка конструктивных элементов огнебиозащитными составами.

Раздел содержит Заверение проектной организации: *Проектная документация разработана в соответствии с градостроительным планом земельного участка, заданием на сохранение объекта культурного наследия, техническим заданием на выполнение научно-проектной документации, градостроительным регламентом, документами об использовании земельного участка для строительства техническими регламентами, в том числе устанавливающими требования по обеспечению безопасной эксплуатации зданий, строений, сооружений и безопасного использования прилегающих к ним территорий, и с соблюдением технических условий.*

В Томе 3.2.2 Раздела 2 «Схема планировочной организации земельного участка» представлены:

- характеристика земельного участка, предоставленного для размещения реконструируемых объектов;
- обоснование планировочной организации земельного участка;
- технико-экономические показатели;
- обоснование решений по инженерной подготовке территории;
- описание организации рельефа вертикальной планировкой;
- описание решений по благоустройству;
- обоснование схем транспортных коммуникаций, обеспечивающих внешний и внутренний подъезд к Объекту;
- ситуационный план;
- схема планировочной организации земельного участка;
- разбивочный план;
- план земельных масс;
- план благоустройства территории;
- план озеленения территории. План расположения малых архитектурных форм и переносных изделий;
- Сводный план сетей инженерно-технического обеспечения
- схема существующего использования территории с указанием демонтажа инженерных сетей, дорожных покрытий, вырубки деревьев.

Том 3.2.3.1 Часть 1 Раздела 3 «Архитектурные решения» содержит текстовую часть, включающую обоснование принятых объёмно-планировочных и архитектурно художественных решений, в т.ч. в части соблюдения предельных параметров разрешенного строительства объекта капитального строительства

Авторами проекта отмечено: *Объёмно-планировочная структура основана на анфиладной пространственно-планировочной схеме, т.е. проемы всех основных помещений экспозиционного характера в здании переходят из одного помещения в другое. В проекте будет выполнена перепланировка некоторых помещений в пределах несущих конструкций, которая незначительно повлияет на историческую планировочную схему здания, в части группы подсобных и технических помещений. Планировка в пределах капитальных стен создаётся для соответствия современным функциям здания культурного центра*

современным технологическим требованиям и условиям безопасности. Убранство внутренних помещений после проведения ремонтных и восстановительных работ будет сохранено и воссоздано в первоначальном виде... Принципиальные интерьерные решения разработаны на основании задания на проектирование от заказчика и требований по модернизации музеев, оснащению современным оборудованием.

Проектом предполагается восстановление архитектурного облика здания, опираясь на проведённый сравнительный анализ с данными историко-архивных и библиографических исследований на 1901 год.

При оформлении интерьеров Авторами проекта предлагается использовать традиционные материалы: дерево, гипсовые штукатурки, стекло; стены окрашиваются краской приближенными к историческим тонами; на пол укладывается паркет или гранитные и керамогранитные плиты. Современная отделка будет выполнена для всех санитарно-технических помещений.

В здании предусмотрен вход, доступный для МГН с поверхности земли. Архитектурные решения выполнены с соблюдением требований по обеспечению сохранности особенностей, составляющих предмет охраны Объекта. Утепление фасада на историческом памятнике архитектуры не предусматривается законом ФЗ №73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Оконные блоки предлагается выполнить из деревянного профиля из трехслойного клееного бруса лиственницы, раздельно-спаренной конструкции с ударостойким стеклом и двухкамерным стеклопакетом. Наружные дверные блоки - деревянные двойные из массива дуба и лиственницы. Для технических помещений предусмотрены стальные двери.

Графическая часть раздела представлена в Томе 3.2.3.2. («Экстерьер») и Томе 3.2.3.3. («Интерьеры»). Указанные тома содержат чертежи, на которых представлены: общие данные, фасады (цветовые решения, чертежи), ведомость цветового решения фасадов, картограммы реставрационных работ, развертку фасадов башни, ведомости отделочных и ремонтных работ декоративных элементов фасадов, чертежи воссоздаваемых декоративных перемычек, угловых деталей, фрагменты фасадов, балюстрады, крылец, шаблоны керамической фасадной плитки; планы, разрезы, сечения, спецификации элементов заполнения оконных и дверных проемов, противопожарные двери, люки, перегородки, ведомости отделки помещений, ведомости реставрируемого или воссоздаваемого по типу лепного декора, сечения тянутых профилей, потолочные декоративные элементы, витраж, развертки стен, детали сандриков, наличников, откосов, иных элементов декора интерьеров.

Том 3.2.4. Раздела 4 «Конструктивные и объемно-планировочные решения» содержит текстовую часть, включающую общие сведения, описание и обоснование технических решений, обеспечивающих необходимую прочность, устойчивость, пространственную неизменяемость зданий и сооружений объекта капитального строительства в целом, а также их от дельных конструктивных элементов, узлов, деталей в процессе изготовления, перевозки, строительства и эксплуатации объекта, описание конструктивных и технических решений подземной части объекта, характеристику и обоснование конструкций полов,

кровли, подвесных потолков, перегородок, а также отделки помещений, перечень мероприятий по защите строительных конструкций и фундаментов от разрушения.

Графическая часть раздела включает следующие чертежи: поэтажные планы и фасады с картограммами дефектов и повреждений, расположение мест усиления проемов, спецификации и чертежи усиления оконных и дверных проемов, усиления свода, схемы устройства вертикальной гидроизоляции фундаментов и наружных стен, схемы восстановления кирпичной кладки стен подвала, узлы устройства плиты пола подвала со спецификацией, схемы инъектирования трещин кирпичной кладки, схемы расположения устраиваемых балок перекрытий, схемы расположения каналов для труб ОВ в перекрытии над подвалом, схемы устройства перекрытий, ведомости демонтажных работ по перекрытиям, схему надстройки (воссоздания) башни с устройством лестницы и площадок, конструкция крыши башни, схемы расположения восстанавливаемых элементов стропильной системы.

Раздел 5 Проекта включает сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений.

Том 3.2.5.1 Подраздел 1 «Система электроснабжения», Том 3.2.5.2. Подраздел 2. «Система водоснабжения», Том 3.2.5.3. Подраздел 3. «Система водоотведения», Том 3.2.5.4. Подраздел 4. «Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, дымоудаление», Том 3.2.5.5. Подраздел 5. «Сети связи» Раздела 5 рассматривались экспертами с точки зрения обеспечения сохранности внешнего облика, интерьеров, визуального восприятия Объекта, на соответствие предмету охраны Объекта.

Том 3.2.5.7 Подраздел 7 «Технологические решения» выполнен на основании архитектурных и конструктивно-планировочных решений здания. Объект проектирования не относится к объектам производственного назначения. Основной целью проектных решений является проведение ремонтно-реставрационных работ с приспособлением помещений Объекта под размещение учреждения культуры (филиала музея истории города Обнинска). Графическая часть подраздела включает планы расположения и спецификацию технологического оборудования. Технологическая часть проекта рассматривалась экспертами с точки зрения обеспечения физической сохранности объекта в ходе проведения ремонтно-реставрационных работ.

Том 3.2.6. Раздел 6. «Проект организации реставрации» рассматривался экспертами с точки зрения обеспечения физической сохранности Объекта при проведении ремонтно-реставрационных работ, а также изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ в соответствии с требованиями статей 36, 38 Федерального закона № 73-ФЗ.

В подразделе представлены:

– Характеристика района по месту расположения и условия производства работ;

- Мероприятия по привлечению для осуществления производства работ квалифицированных специалистов;
- Характеристика земельного участка;
- Особенности проведения работ;
- Организационно-технологическая схема производства работ;
- Перечень видов строительных и монтажных работ, ответственных конструкций, участков сетей инженерно-технического обеспечения, подлежащих освидетельствованию с составлением соответствующих актов приемки перед производством последующих работ и устройством последующих конструкций;
 - Технологическая последовательность работ;
 - Обоснование продолжительности строительства;
 - Обоснование потребности в энергетических ресурсах, основных строительных машинах и транспортных средствах, временных зданиях и сооружениях;
- Предложения по обеспечению контроля качества строительных и монтажных работ, а также поставляемых на площадку и монтируемых оборудования, конструкций и материалов;
- Перечень мероприятий и проектных решений по определению технических средств и методов работы, обеспечивающих выполнение нормативных требований охраны труда;
- Мероприятия по соблюдению техники безопасности при производстве работ;
- Описание проектных решений и мероприятий по охране окружающей среды в период строительства.

Графическая часть раздела включает Строительный генеральный план на проведение работ на Объекте.

Том 3.2.8. Раздел 8. «Перечень мероприятий по охране окружающей среды», Том 3.2.9. Раздел 9. «Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности» экспертами не оценивались в соответствии с п. 6 Методических рекомендаций по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП).

Том 3.2.10. Раздел 10. «Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объектам капитального строительства» разработан в соответствии с требованиями п. 8 Задания № 14-Р от 14.09.2020 г. Проектом предусматривается движение МГН только в уровне подвального и первого этажей. Проектом предусмотрены мероприятия, обеспечивающие возможность передвижения МНГ по территории, устройство входов, приспособленных для МНГ, передвижение внутри здания МГН всех категорий мобильности. В здании запроектирован санузел для МГН на первом этаже; организован доступ МНГ в выставочные залы подвального этажа путем оборудования специального лифта и тамбура; организован доступ МНГ в музыкальные и выставочные залы первого этажа и непосредственно с улицы.

Здание оснащается информационными сенсорными терминалами, информационными табличками.

Данный раздел рассматривался экспертами с точки зрения обеспечения сохранности внешнего облика, интерьеров, визуального восприятия Объекта, на соответствие предмету охраны Объекта.

Том 3.2.10.1. Раздел 10.1. «Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий, строений и сооружений приборами учета используемых энергетических ресурсов», Том 3.2.11. Раздел 11. «Смета на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия», Раздел 12 «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами», Том 3.2.12.1. Подраздел 12.1. «Перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера», Том 3.2.12.2. Подраздел 12.2. «Обеспечение антитеррористической защищённости зданий и сооружений», Том 3.2.12.3. Подраздел 12.3. «Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства» экспертами не оценивались в соответствии с п. 6 Методических рекомендаций по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП).

Том 3.2.13. Раздел 13. «3D-визуализация» экспертами был принят во внимание как вспомогательный материал при рассмотрении Проекта.

Экспертная комиссия пришла к выводу, что Проектная документация выполнена в соответствии с Постановлением Правительства РФ № 87 «О составе разделов проектной документации и требования к их содержанию». Планируемые виды работ не создают угрозу повреждения Объекта, не изменяют его предмет охраны. Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия экспертная комиссия считает необходимыми и достаточными.

Проведение ремонтно-реставрационных работ с целью приспособления здания к дальнейшему современному использованию возможно.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

- Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 191-ФЗ;
- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 30.12.2009 г. № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий сооружений»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» (действующая редакция);
- Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст;
- Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», введенный в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 665-ст;
- Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния». Национальный стандарт Российской Федерации;
- Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования». Национальный стандарт Российской Федерации;
- «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации письмом от 16 октября 2015 г. № 338-01-39-ГП»;
- письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39/12-ГП [с разъяснениями по вопросу определения состава научно-проектной документации, предоставляемой для проведения государственной историко-культурной экспертизы];
- письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП (Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации);
- письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП [с разъяснениями о необходимости подготовки акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации].

Обоснования вывода экспертизы:

Необходимость разработки Проектной документации обусловлена требованиями сохранения Объекта культурного наследия и создания условий для его современного использования, и основывается на нормах статей 40-45 главы VII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Проектная документация, представленная на экспертизу, состоит из трех разделов: «Предварительные работы», «Комплексные научные исследования» и «Проект реставрации и приспособления», что соответствует требованиям п. 8 «Состав и содержание проектной документации» Задания № 14-Р от 14.09.2020.

Разработчик проектной документации - общество с ограниченной ответственностью РЕСТАВРАЦИОННО-СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ «НАСЛЕДИЕ» - имеет действующую лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 03115 от 28.12.2015 года, приказ № 433 от 15.04.2019. Авторский коллектив состоит из специалистов, аттестованных Министерством культуры Российской Федерации в установленном порядке.

Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 2/2021-Р/И от 19.02.2021 (научно-исследовательские работы: зондажи, шурфы, вскрытия) выдано Управлением по охране объектов культурного наследия Калужской области (далее – Разрешение № 2/2021-Р/И от 19.02.2021).

В результате изучения представленной на экспертизу научно-проектной документации «Проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатова Игорь Васильевич, 1901, 1954 гг.» для современного использования (для размещения учреждения культуры) по адресу: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1», шифр: 0137200001220005158, экспертная комиссия пришла к следующим выводам:

1. Состав и содержание Проекта соответствует требованиям Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 14-Р от 14.09.2020, выданного Управлением по охране объектов культурного наследия Калужской области;

2. В ходе разработки Авторами Проекта собрана исходно-разрешительная документация, проведены комплексные научные исследования в отношении Объекта в объеме, достаточном для принятия обоснованных решений по перечню и объему выполняемых работ по сохранению объекта культурного наследия;

3. «Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов

Российской Федерации» от 10.07.2021 содержит однозначный вывод: *«Предполагаемые к выполнению виды ремонтно-реставрационных работ, оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации»*. В этом случае, согласно письму Министерства культуры Российской Федерации № 90-01-39-ГП от 24.03.2015, научно-проектная документация должна соответствовать требованиям постановления Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года № 87;

4. Решения по проведению ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия не нарушают особенностей объекта, составляющих предмет охраны. Характер работ, предусмотренных Проектной документацией, позволяет сделать вывод о том, что особенности Объекта, представляющие историко-культурную ценность и утвержденные в качестве предмета охраны Объекта, сохраняются;

5. Рекомендуемые в Проекте материалы применяются при реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации);

6. Научно-проектная документация разработана на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, гарантирующих сохранность Объекта при выполнении работ по его реставрации, ремонту и приспособлению под современное использование, и отвечает требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ:

Научно-проектная документация «Проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатова Игорь Васильевич, 1901, 1954 гг.» для современного использования (для размещения учреждения культуры) по адресу: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1», шифр: 0137200001220005158, выполненная в 2020 году обществом с ограниченной ответственностью **РЕСТАВРАЦИОННО-СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ «НАСЛЕДИЕ»**, **СООТВЕТСТВУЕТ (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации** в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется для утверждения в установленном порядке.

К заключению экспертизы прилагаются:

Копия Протокола № 1 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу проведения государственной историко-культурной экспертизы от 04.10.2021. на 5 л.

Копия Протокола № 2 итогового заседания экспертной комиссии по

вопросу проведения государственной историко-культурной на 3 л.
экспертизы от 08.11.2021.

«08» ноября 2021 года.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в составе: председатель комиссии: Щеглов Александр Александрович; ответственный секретарь комиссии: Коляденко Наталия Борисовна; член комиссии: Павлова Галина Геннадиевна.

Председатель экспертной
комиссии:

Щеглов А.А.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

Коляденко Н.Б.

Член экспертной комиссии:

Павлова Г.Г.